



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Istituto Comprensivo Statale Catanzaro

“Vincenzo Vivaldi”

Viale Crotone, 57 - 88100 Catanzaro - Tel.0961.31056

e-mail: czic86700c@istruzione.it - pec: czic86700c@pec.istruzione.it –

sito web: <https://www.icvivaldicatanzaro.edu.it/>

Cod.Mecc. CZIC86700C Distretto n.1 - c/c postale n.99427114 – Codice fiscale 97061430795

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO PER CAMPI D'ESPERIENZA E DISCIPLINE

**con riferimento alle competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali
2012 aggiornato alle raccomandazioni del C.E del 22/05/2018**

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

delibera del collegio dei docenti del 02.10.2024- n. 56

delibera del consiglio di Istituto del 02.10.2024 -n. 15

(Vigente sino a nuova delibera degli organi collegiali)

(ALLEGATO AL PTOF -Triennio di riferimento: 2022 -

2025)

Premessa

Il percorso formativo che parte dalla scuola dell'infanzia e si sviluppa fino alla fine del primo ciclo è costituito, secondo le linee-guida delle Indicazioni Nazionali per il curricolo, dal graduale passaggio dai campi di esperienza fino all'emergere delle aree disciplinari e delle singole discipline, tenendo sempre presente l'unitarietà del sapere.

Il Curricolo d'Istituto nasce, dunque, dall'esigenza di offrire agli alunni un percorso formativo organico e completo ed è il documento attraverso il quale la Scuola traduce gli standard presenti nelle Indicazioni Nazionali del 2012 in percorsi disciplinari contestualizzati all'ambiente e condivisi da tutti i docenti.

Esso indica per ciascuna disciplina le competenze da raggiungere, gli obiettivi finali e gli obiettivi specifici di apprendimento inseriti in un quadro sinottico che permette la visione d'insieme tra i tre ordini di scuola presenti nel nostro Istituto comprensivo.

Il curricolo delinea, pertanto, dalla scuola dell'infanzia, passando per la scuola primaria e giungendo, infine, alla scuola secondaria di I grado, senza ripetizioni e ridondanze, un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale ed orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

Nella stesura del Curricolo dell'I.C."V. Vivaldi" sono state tenute presenti le seguenti caratteristiche:

- ancoraggio alle competenze definite nelle Indicazioni Nazionali vigenti (DM n. 254/2012);
- riferimento esplicito alle competenze chiave individuate dall'Unione Europea, così come recepite nell'ordinamento italiano;
- verticalità in modo da valorizzare la gradualità degli apprendimenti e delle competenze;
- coerenza interna considerato che tutte le discipline concorrono in egual misura al raggiungimento delle competenze trasversali;
- essenzialità in quanto conoscenze ed esperienze sono organizzate attorno ai concetti portanti delle discipline;
- verificabilità degli obiettivi raggiunti.

Curricolo verticale

Schema generale per ordini di scuola, campi d'esperienza e discipline

<u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u>	<u>SCUOLA PRIMARIA</u>	<u>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</u>
CAMPI D'ESPERIENZA	DISCIPLINE	DISCIPLINE
I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO -INGLESE	ITALIANO INGLESE 2ª LINGUA COMUNITARIA
LA CONOSCENZA DEL MONDO	MATEMATICA-SCIENZE- TECNOLOGIA	MATEMATICA-SCIENZE- TECNOLOGIA
IL SÉ E L'ALTRO	STORIA-GEOGRAFIA-- RELIGIONE	STORIA-GEOGRAFIA- RELIGIONE
IL CORPO E IL MOVIMENTO	SCIENZE MOTORIE	SCIENZE MOTORIE
IMMAGINI SUONI E COLORI	ARTE E IMMAGINE-MUSICA-	ARTE E IMMAGINE-MUSICA- STRUMENTO MUSICALE

LE COMPETENZE- CHIAVE EUROPEE

Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio del 2018.

Competenza – chiave	Profilo della competenza	Campi d'esperienza coinvolti	Discipline coinvolte
1. Competenza alfabetica funzionale	La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.	I discorsi e le parole	Italiano
2. Competenza multilinguistica	Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese	I discorsi e le parole	Inglese Francese
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.	La conoscenza del mondo	Matematica Scienze Tecnologia Geografia
4. Competenza digitale	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.	Il sé e l'altro La conoscenza del mondo	Tecnologia Scienze

	Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.		
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.	Tutti	Tutte
6. Competenza in materia di cittadinanza	La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.	Tutti	Tutte
7. Competenza imprenditoriale	La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.	Tutti	Tutte
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.	Immagini, suoni e colori Il corpo ed il movimento	Religione Storia Arte e immagine Musica Scienze motorie

MATEMATICA – Quadro sinottico delle competenze

Scuola infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
CAMPI D'ESPERIENZA	DISCIPLINE	DISCIPLINE
LA CONOSCENZA DEL MONDO	MATEMATICA	MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
---	---	--

Obiettivi di apprendimento : Numeri

<p align="center">Numero e spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare oggetti in base a più criteri • Confrontare insiemi di oggetti • Ordinare in gradazione per dimensione • Utilizzare e leggere simboli, schemi, tabelle, istogrammi • Aggiunge o toglie quantità • Contare oggetti ed elementi fino a 10 • Riconosce i numeri e la loro funzione • Utilizzare semplici strumenti di misurazione e registrazione dati 	<p align="center">Al termine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. <p align="center">Al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di una 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. • Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. • Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per
---	--	--

	<p>operazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<p>raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.
--	--	---

CONOSCENZE/ESPERIENZE

<p align="center">INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminare, raggruppare, ordinare quantità -Numerazione (0-10) -Simboli numerici -Funzioni dei numeri -Semplici strumenti di misurazione e registrazione -Macchine e strumenti 	<p align="center">PRIMARIA</p> <p align="center">Al termine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali: valore posizionale • Le quattro operazioni • Le tabelline • Le frazioni ed i numeri decimali <p align="center">Al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri decimali: lettura, scrittura, confronto • Calcolo mentale • Divisione con resto • Le frazioni: proprie, improprie ed equivalenti • Utilizzo dei numeri decimali e frazioni in contesti concreti • I numeri razionali e relativi • Rappresentazione dei numeri conosciuti sulla retta ed utilizzo di scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica • I numeri in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<p align="center">SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali • Sistema di numerazione decimale • Le quattro operazioni • L'elevamento a potenza • Multipli e divisori • M.C.D. e m.c.m. • Numeri razionali • Numeri irrazionali • Rapporti e proporzioni. • Proporzionalità diretta e inversa • Espressioni numeriche • Numeri relativi • Operazioni ed espressioni con i numeri relativi • Calcolo letterale • Equazioni di primo grado.
---	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<ul style="list-style-type: none"> • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
--	---	--

Obiettivi di apprendimento : Spazio e figure

<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la posizione di oggetti nello spazio con consapevolezza topologica (sopra/sotto, dentro/fuori, avanti, indietro, destra/sinistra...) • Eseguire semplici percorsi su imitazione e su consegna verbale • Riconoscere e rappresentare le principali forme geometriche (cerchio, triangolo, quadrato, rettangolo) 	<p>Al termine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. <p>Al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. • Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
---	---	---

	<p>materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). 	
CONOSCENZE/ESPERIENZE		
<p style="text-align: center;">INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetti topologici • Lateralità (destra/sinistra) • Percorsi e direzioni • Successioni temporali • Parti e azioni della giornata • Periodizzazione: giorni della settimana, mesi, stagioni • •Proprietà, somiglianze, differenze di oggetti ed elementi • •Classificare, seriare oggetti ed elementi • Misurazioni e registrazioni dati • •Figure e forme geometriche 	<p style="text-align: center;">PRIMARIA</p> <p style="text-align: center;">Al termine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linee, confini, regioni, figure geometriche piane/solide • Classificazioni geometriche • Misurazioni in contesti concreti • Convenzioni simboliche per esprimere le misure • Il linguaggio della geometria <p style="text-align: center;">Al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti per il disegno geometrico • I criteri per il movimento sul piano • Unità di misura: lunghezza, capacità, massa/peso, di valore, di superficie. • Perimetro e aree dei poligoni, cerchio e circonferenza. 	<p style="text-align: center;">SECONDARIA PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione • Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà • Circonferenza e cerchio • Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. • Teorema di Pitagora • Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano • Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti • Superficie e volume di poligoni e solidi.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni di probabilità.

	<p>controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	
--	--	--

Obiettivi di apprendimento : Relazioni dati e previsioni

<ul style="list-style-type: none"> • Collocare situazioni ed eventi nel tempo della giornata e della settimana • Ordinare e verbalizzare in successione temporale eventi ed azioni • Utilizzare e leggere simboli, schemi, tabelle, istogrammi • Utilizzare semplici strumenti di misurazione e registrazione dati • Stabilire relazioni di causa-effetto • Fare previsioni e anticipazioni in relazioni ai fenomeni osservati 	<p>Al termine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). <p>Al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. 	<p><i>Relazioni e funzioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. <p><i>Dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	
CONOSCENZE/ESPERIENZE		
<p style="text-align: center;">INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà, somiglianze, e differenze di forme, figure e materiali • Classificazioni e seriazioni di forme, figure, materiali • Relazioni di causa-effetto • Risoluzione di problemi (problem solving) • Uso di semplici strumenti per contare, misurare, registrare • Lettura e registrazione di dati (presenze, incarichi, tempo atmosferico, calendario...) 	<p style="text-align: center;">PRIMARIA</p> <p style="text-align: center;">Al termine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quantificatori logici • Algoritmo per la soluzione di problemi • I termini del linguaggio logico e statistico <p style="text-align: center;">Al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procedure per la risoluzione di problemi • Lettura di informazioni sui grafici • Rilevamenti statistici. Combinazioni. Punti sul piano cartesiano. Ideogrammi, istogrammi, aerogrammi. L'implicazione logica "se...allora..." 	<p style="text-align: center;">SECONDARIA PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi • Principali rappresentazioni di un oggetto matematico • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado • Significato di analisi e organizzazione di dati numerici • Il piano cartesiano e il concetto di funzione

Matematica	
Conoscenze e abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola Primaria	Conoscenze e abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado
<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori spazio-temporali • Saper contare piccole quantità e conoscere i simboli numerici • Confrontare piccole quantità • Seriare e classificare in base ad uno o più criteri • Forme geometriche essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali • Le quattro operazioni anche con numeri decimali • Le proprietà delle quattro operazioni finalizzate al calcolo orale • Conoscenza delle tabelline • Frazione come operatore • Frazioni equivalenti • Frazioni decimali e numeri decimali • Misure di grandezza • Riconoscere le figure piane e i loro elementi • Il piano cartesiano • Parallelismo e perpendicolarità • Perimetro ed area • Riconoscere figure traslate, ruotate e le simmetrie. • Lettura e comprensione di un testo (problemi). • Individuazione di dati, incognite e strategie risolutive di un problema. • Discriminazione delle figure piene e delle figure solide • Perimetri ed aree dei poligoni • Costruzione dei modelli relativi alle figure studiate • Le unità di misura e le equivalenze • Raccolta di dati • Lettura di tabelle a doppia entrata • Interpretazione di semplici grafici

SCIENZE – Quadro sinottico delle competenze

Scuola infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
CAMPI D'ESPERIENZA	DISCIPLINE	DISCIPLINE
LA CONOSCENZA DEL MONDO IL CORPO E IL MOVIMENTO	SCIENZE	SCIENZE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
Obiettivi di apprendimento		
<p style="text-align: center;"><i>Oggetti, fenomeni, viventi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il proprio corpo, le sue parti, i bisogni e i cambiamenti Avere cura di sé Comprendere l'importanza di una sana alimentazione Conoscere e rispettare gli esseri viventi e la natura 	<p style="text-align: center;"><i>L'uomo, i viventi l'ambiente</i></p> <p>Al termine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. <p>Al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 	<p style="text-align: center;"><i>Biologia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.
CONOSCENZE/ESPERIENZE		
<p style="text-align: center;">INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di organismi viventi e fenomeni naturali • Ambienti e natura • Corporeità: parti e schema corporeo, bisogni, differenze di genere, lateralità, sensazioni • Cura di sé, igiene e alimentazione 	<p style="text-align: center;">PRIMARIA</p> <p style="text-align: center;">Al termine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti e metodi d'indagine degli scienziati. • Rapporto tra strutture e funzioni dei viventi in relazione all'ambiente. <p style="text-align: center;">Al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fisiologia e funzionamento degli organi del corpo inserito nell'ambiente. • Azione dell'uomo sull'ambiente. • Classificazione animale e vegetale. • Il corpo umano. • Rapporto tra igiene personale, comportamenti, abitudini alimentari e salute. • 	<p style="text-align: center;">SECONDARIA PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il metodo sperimentale • I cinque Regni • L'ecosistema Terra • Elementi di anatomia e fisiologia vegetale • Anatomia e fisiologia del corpo umano. • Elementi fondamentali di genetica • Le dipendenze. • Igiene e educazione alla salute • L'inquinamento del sistema Terra • Biodiversità • Il concetto di sviluppo sostenibile.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
Obiettivi di apprendimento		
<p style="text-align: center;"><i>Oggetti, fenomeni, viventi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'utilità e la funzione di oggetti e strumenti di uso quotidiano. • Classificare oggetti in base a più criteri • Confrontare insieme di oggetti • Ordinare in gradazione per dimensione 	<p style="text-align: center;"><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <p style="text-align: center;">Al termine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura 	<p style="text-align: center;"><i>Fisica e chimica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile

	<p>appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. <p style="text-align: center;">Al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 	<p>produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.
--	---	---

CONOSCENZE/ESPERIENZE

<p style="text-align: center;">INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà, somiglianze, differenze di forme, figure, oggetti e materiali. • Relazioni di causa-effetto 	<p style="text-align: center;">PRIMARIA</p> <p style="text-align: center;">Al termine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • I campi di indagine di alcune scienze. • Gli strumenti e le fasi del lavoro di verifica. • Struttura, qualità e proprietà di semplici oggetti. • Composizione e scomposizione. <p style="text-align: center;">Al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le forme di energia. Energia e inquinamento. • Gli strumenti di registrazione di alcuni fenomeni. • Proprietà di alcuni materiali. • Semplici esperimenti scientifici. • Modelli interpretativi e registrazione delle variabili. 	<p style="text-align: center;">SECONDARIA PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fisica: velocità, densità, concentrazione di sostanze e miscugli, forza ed energia, temperatura e calore, elettricità e magnetismo. • Chimica : elementi, sostanze, miscugli composti e loro caratteristiche
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<ul style="list-style-type: none"> • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel
---	--	---

	<p>ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
--	---	--

Obiettivi di apprendimento

<p><i>Oggetti, fenomeni, viventi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare gli esseri viventi e la natura • Osservare e descrivere ambienti, elementi e fenomeni della natura • Scoprire relazioni e fenomeni di causa-effetto . 	<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p>Al termine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p>Al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	<p><i>Astronomia e Scienze della Terra</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. • Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.
---	---	---

CONOSCENZE/ESPERIENZE

<p>INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di organismi viventi e fenomeni naturali • Ambienti e natura • Relazioni di causa-effetto 	<p>PRIMARIA</p> <p>Al termine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esperienze sul campo per verificare le differenze tra animali e piante. • Caratteristiche dei terreni e delle acque. • Distinzione tra trasformazioni naturali e trasformazioni antropiche. • Periodicità di alcuni fenomeni naturali. 	<p>SECONDARIA PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Astronomia: sistema solare; universo; cicli dì-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari. • Coordinate geografiche e fusi orari • Geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici
---	--	---

	<p align="center">Al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi caratterizzanti di un ambiente e cambiamenti nel tempo. • Caratteristiche dell'ambiente naturale con osservazioni scientifiche e utilizzo di attrezzature adeguate. • Movimento dei corpi celesti e simulazione dello stesso. • Il sistema solare 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti
--	---	--

SCIENZE	
Conoscenze e abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola Primaria	Conoscenze e abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare per scoprire fenomeni di causa-effetto • Esplorare il mondo esterno tramite i sensi • Conoscere animali e piante • Lo schema corporeo • L'alimentazione • Educazione al rispetto dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • La cellula • I cinque regni dei viventi • Il corpo umano • Il sistema solare • Le fonti di energia • Semplici esperienze legate al quotidiano • Osservazione dell'ambiente: trasformazioni ambientali ad opera dell'uomo e della natura.

MUSICA – STRUMENTO MUSICALE

Quadro sinottico delle competenze

Scuola infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
CAMPI D'ESPERIENZA	DISCIPLINE	DISCIPLINE
IMMAGINI, SUONI, COLORI	MUSICA	MUSICA-STRUMENTO MUSICALE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta e descrive brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento ed alla riproduzione di brani musicali. • È in grado di ideare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende eventi musicali, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali.
Obiettivi di apprendimento		
<ul style="list-style-type: none"> • Cantare da solo e in coro • Produrre suoni e rumori col corpo e gli oggetti • Conoscere e utilizzare semplici strumenti musicali • Riprodurre e rappresentare semplici ritmi musicali • Distinguere suono- rumore-silenzio 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. • Riconoscere gli usi della musica e dei suoni nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali. • Improvvisare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. • Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere e descrivere in modo critico eventi sonori che integrino altre forme artistiche. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. • Orientare la propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete.

CONOSCENZE/ESPERIENZE

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione a spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi...) da spettatore e attore. • Canzoncine mimate e semplici coreografie • Propedeutica della musica:(silenzio, rumore, suono, ritmo, percussioni...) • Attività di percezione e produzione sonoro- musicali • Ascolto di generi musicali 	<p style="text-align: center;">Al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di brani musicali • Cantare per imitazione. • Elementi essenziali per l'ascolto e la comprensione di brani musicali. • Partecipazione a spettacoli teatrali e musicali. • Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di brani di culture, tempi, generi e stili diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio specifico. • Pratica vocale • Pratica strumentale • Ascolto. Conoscenze specifiche ed analisi. • Produzione musicale.

MUSICA

Conoscenze e abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola Primaria	Conoscenze e abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1°grado
<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti propedeutici alla musica (distinzione rumore-suono, ritmo lento/veloce...) • Ascolto di brani musicali • Pratica vocale 	<ul style="list-style-type: none"> • Simboli musicali. • Pratica vocale • Ascolto e comprensione

ARTE E IMMAGINE – Quadro sinottico delle competenze

Scuola infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
CAMPI D'ESPERIENZA	DISCIPLINE	DISCIPLINE
Immagini, suoni, colori	Arte e immagine	Arte e immagine
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Il bambino sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codicespressivi.
Obiettivi di apprendimento		
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere esperienze e sentimenti attraverso il disegno e il colore • Manipolare e trasformare materiali in modo originale. • Utilizzare in modo appropriato varie tecniche grafico-pittorico-plastiche. • Sperimentare l'uso della tecnologia 	<p style="text-align: center;"><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p style="text-align: center;"><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
CONOSCENZE/ESPERIENZE		
<p style="text-align: center;">INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguaggi espressivi: voce, gesto, corpo, drammatizzazione, suoni, musica, manipolazione di materiali... • Immagini, opere d'arte e spettacoli di vario tipo (cinema, televisione, fotografia, digitale) • •Uso di materiali, strumenti e tecniche di rappresentazione grafica, plastica, artistica. • Colori (primari, secondari, caldi/freddi, sfumature... • Uso di strumenti tecnologici 	<p style="text-align: center;">PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il colore (colori primari, secondari e complementari, caldi/freddi) • Osservazione e manipolazione dei colori primari e secondari • Sperimentazione dei principali strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. 	<p style="text-align: center;">SECONDARIA PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il colore (colori primari, secondari e complementari, caldi/freddi) • Osservazione e manipolazione dei colori primari e secondari • Sperimentazione dei principali strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. • Il colore e la natura • La figura e lo sfondo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<ul style="list-style-type: none">• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti,	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti
--	--	---

	fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	multimediali.
Obiettivi di apprendimento		
<ul style="list-style-type: none"> • Seguire con piacere spettacoli di vario tipo • Leggere e commentare immagini. 	<p style="text-align: center;"><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<p style="text-align: center;"><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
CONOSCENZE/ESPERIENZE		
INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di immagini e opere d'arte (quadri, musei, architetture) • Spettacoli di vario tipo (cinema, televisione, fotografia, digitale) 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione (a livello essenziale) degli elementi compositivi di un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione degli elementi compositivi di un'immagine.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
Obiettivi di apprendimento		

<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare interesse per spettacoli di vario tipo. • Leggere e commentare immagini. 	<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
--	--	--

CONOSCENZE/ESPERIENZE

<p align="center">INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di luoghi, immagini e opere d'arte (quadri, musei, architetture) • Spettacoli di vario tipo (cinema, televisione, fotografia, digitale) 	<p align="center">PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di opere d'arte • Conoscenza di alcuni artisti ed opere d'arte del proprio territorio 	<p align="center">SECONDARIA PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di opere d'arte • Riconoscere gli elementi essenziali di un'opera d'arte • Correnti artistiche ed autori principali dalle origini ai giorni nostri. • Conoscenza di alcuni artisti ed opere d'arte del proprio territorio
---	--	--

ARTE E IMMAGINE

<p align="center">Conoscenze e abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola Primaria</p>	<p align="center">Conoscenze e abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Colori primari e secondari, caldi e freddi • Sperimentazione di tecniche espressive • Espressione attraverso la grafica • Principali strumenti e materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei colori primari e secondari, caldi e freddi • Indicatori spazio-temporali • Uso dei colori

SCIENZE MOTORIE – Quadro sinottico delle competenze

Scuola infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
CAMPI D'ESPERIENZA	DISCIPLINE	DISCIPLINE
Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori Il sé e l'altro	Scienze motorie	Scienze motorie
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
Obiettivi di apprendimento		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e coordinare gli schemi motori di base. • Eseguire movimenti su imitazione e richiesta verbale • Eseguire percorsi motori • Sa orientarsi nello spazio in diverse direzioni • Riconoscere la destra dalla sinistra su se stesso • Possiede la propria dominanza laterale • Coordina la motricità fine • Possedere una buona coordinazione generale • Conoscere e rappresentare graficamente lo schema corporeo. 	<p style="text-align: center;"><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p style="text-align: center;"><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
CONOSCENZE/ESPERIENZE		
INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Attività e giochi per preparare al disegno della persona (verticalità, orizzontalità, simmetria) • Corporeità: schema, parti, simmetria del corpo, differenze di genere, lateralità, sensi... • Corpo e orientamento nello spazio • Motricità fine e globale • Schemi posturali e motori di base • Coordinazione e controllo motorio • Uso di semplici attrezzi e strumenti • Giochi psicomotori • 	<ul style="list-style-type: none"> • I cinque sensi • Il corpo • Le parti del corpo • Le posizioni del corpo • La costruzione dello schema corporeo • Gli attrezzi in palestra • Uso creativo degli attrezzi • I percorsi • I circuiti 	<ul style="list-style-type: none"> • Lanci e prese a coppie; passaggi, palleggi e tiri negli sport di squadra. • Regole principali con tecnica individuale e di squadra, partendo dai fondamentali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
Obiettivi di apprendimento		
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sentimenti ed emozioni attraverso semplici canti e danze • Drammatizzare esperienze e storie ascoltate • Eseguire semplici sequenze di movimento o coreografie. 	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
CONOSCENZE/ESPERIENZE		
<p>INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suoni e linguaggio del corpo, emozioni • Uso dei linguaggi espressivi: la voce, il gesto, il corpo, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione dei materiali, le esperienze grafico-pittoriche e multimediali (cinema, televisione, fotografia, digitale). • Canzoncine mimate e semplici coreografie • Corpo in movimento (giochi) e spazio. 	<p>• PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La coordinazione dinamica • Gli schemi motori • L'organizzazione spaziale • L'organizzazione temporale • La lateralizzazione • La coordinazione • Musica e movimento 	<p>SECONDARIA PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività individuali con piccoli attrezzi in percorsi vari. • Attività con i palloni di coordinazione oculo - manuale e oculo - podalica. • Giochi di movimento.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair - play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
Obiettivi di apprendimento		
<ul style="list-style-type: none"> • Controllare gli schemi posturali e motori di base. • Rispettare le regole del gioco e assumere comportamenti corretti. 	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , 	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.

	<p>organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
CONOSCENZE/ESPERIENZE		
<p style="text-align: center;">INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schemi posturali e motori di base • Coordinazione e controllo motorio • Uso di semplici attrezzi e strumenti • Giochi psicomotori • Giochi di movimento (libero, guidato, individuale, di gruppo, di ruolo, della tradizione...) • Regole di gioco e di comportamento. 	<p style="text-align: center;">PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di gruppo • I giochi di squadra • La funzione dei vari elementi di una squadra • Giochi della tradizione 	<p style="text-align: center;">SECONDARIA PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi sportivi utilizzando esecuzioni di azioni di gioco – sportivo – staffette – circuiti. • Arbitrare una partita. • Mettere in atto comportamenti operativi e organizzativi nei giochi sportivi – staffette – circuiti.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i segnali del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo, adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
Obiettivi di apprendimento		
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere comportamenti e situazioni potenzialmente pericolosi. • Riconosce i comportamenti idonei a prevenire incidenti • Riconoscere le sane abitudini alimentari e igieniche. 	<p style="text-align: center;"><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p style="text-align: center;"><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.

		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
CONOSCENZE/ESPERIENZE		
<p style="text-align: center;">INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salute: sicurezza, cura di sé, igiene personale e alimentazione. 	<p style="text-align: center;">PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le regole di comportamento • Le regole di igiene • Comportamenti corretti in caso di infortuni 	<p style="text-align: center;">SECONDARIA PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di controllo respiratorio e cardiocircolatorio. • Esercizi di coordinazione generale anche con l'utilizzo dei piccoli attrezzi. • Esercizi a carico naturale di forza. • Gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

SCIENZE MOTORIE	
Conoscenze e abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola Primaria	Conoscenze e abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado
<ul style="list-style-type: none"> • Schema corporeo • Schemi motori di base • Percezione di sé • Lateralità • Rispetto delle regole dei giochi 	<ul style="list-style-type: none"> • Schema corporeo • Schemi motori di base • Percezione di sé • Lateralità • Rispetto delle regole dei giochi

TECNOLOGIA – Quadro sinottico delle competenze

Scuola infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
CAMPI D'ESPERIENZA	DISCIPLINE	DISCIPLINE
La conoscenza del mondo Immagini, suoni, colori I discorsi e le parole	Tecnologia	Tecnologia
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
Obiettivi di apprendimento		
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il funzionamento di alcuni semplici strumenti di misurazione. • Osservare e analizzare fenomeni dell'ambiente per cercare risposte e spiegazioni. • Raccogliere dati e informazioni, registra dati utilizzando semplici strumenti. • Raccogliere e registrare dati utilizzando semplici strumenti. • Scoprire l'utilità e la funzione di strumenti tecnologici 	<p style="text-align: center;"><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p style="text-align: center;"><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
CONOSCENZE/ESPERIENZE		
INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Macchine e strumenti tecnologici (funzione e uso) • Media (fotografia, cinema, televisione) • Strumenti per contare e misurare (convenzionali e non) • 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicazione di alcune regole del disegno tecnico per rappresentare graficamente semplici oggetti. (Conoscenza della geometria) • Proprietà e caratteristiche dei materiali. • Tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi per rappresentare i dati dell'osservazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi sistemi di rappresentazione grafica • Le tecnologie informatiche
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		

<ul style="list-style-type: none"> • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. 	<ul style="list-style-type: none"> • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
---	--	--

Obiettivi di apprendimento

<ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi. • Riflettere sulle conseguenze prodotte dai propri comportamenti nei diversi ambienti. • Indicare le azioni, gli strumenti, i materiali necessari per la realizzazione di un progetto. 	<i>Prevedere e immaginare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 	<i>Prevedere, immaginare e progettare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni.
---	-------------------------------	--	---	--

CONOSCENZE/ESPERIENZE

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni di causa-effetto • Macchine e strumenti tecnologici (funzione e uso) • Strumenti per contare e misurare (convenzionali e non) • Pensiero riflessivo e computazionale • Risoluzione di problemi (problem solving....) 	<ul style="list-style-type: none"> • Stima approssimativa su pesi e misure di oggetti nell'ambiente scolastico • Conoscenza di decisioni o comportamenti personali adeguati nell'ambito scolastico ed extrascolastico che riguardano la propria ed altrui sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • I materiali ed i sistemi di misura • Le diverse forme di sfruttamento dell'energia • Le tecnologie di comunicazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<ul style="list-style-type: none"> • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
---	---	--

Obiettivi di apprendimento

<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare oggetti verbalizzando la sequenza temporale delle azioni compiute. • Sperimentare il piacere di fare (costruire oggetti, preparare cibi...) utilizzando creativamente materiali diversi. 	<p style="text-align: center;"><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<p style="text-align: center;"><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
--	---	---

CONOSCENZE/ESPERIENZE

<p style="text-align: center;">INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso di semplici macchine e strumenti di uso quotidiano e tecnologici • Uso di strumenti per contare e misurare... • Lavoretti e costruzioni creativi • Software di gioco educativo • Coding e robotica • Pensiero riflessivo e computazionale • Risoluzione di problemi (problem solving) 	<p style="text-align: center;">PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di semplici oggetti con materiale riciclabile, descrivendo o documentando la sequenza delle operazioni • Installazione di un comune programma. • Montaggio e smontaggio di semplici oggetti. 	<p style="text-align: center;">SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti hardware e software • I diagrammi di flusso ed i nessi logici
--	---	--

TECNOLOGIA

<p style="text-align: center;">Conoscenze e abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola Primaria</p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze e abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere macchine e strumenti di misura 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni di oggetti di uso quotidiano (forbici/ temperino/ biro...). • Classificazione dei principali elementi e fenomeni artificiali dell'ambiente circostante.

ITALIANO – Quadro sinottico delle competenze

Scuola infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
CAMPI D'ESPERIENZA	DISCIPLINE	DISCIPLINE
I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO	ITALIANO
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO: ASCOLTO		
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere storie, racconti, testi in rima. • Ascoltare e comprendere comandi e istruzioni • Partecipare a conversazioni e dialoghi in modo pertinente rispettando i turni di parola. 	<p style="text-align: center;">Al termine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. <p style="text-align: center;">Al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). • Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, e individuando scopo, argomento, informazioni principali • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
CONOSCENZE/ESPERIENZE		
INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Uso della lingua Italiana (L1): comprensione e produzione. • Ascolto e comprensione (parole, discorsi, narrazioni, testi in rima...). 	<p style="text-align: center;">Al termine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo schema della comunicazione: mittente, destinatario, scopo, registro, codice. • Successione e contemporaneità nella narrazione. Sequenze narrative, descrittive e dialogiche. • Ascolto/lettura, comprensione e analisi di testi di vario genere. <p style="text-align: center;">Al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto/lettura e analisi di testi di vario 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della comunicazione e del corretto ascolto. • Modalità che regolano la conversazione e la discussione • Utilizzo dei connettivi • Ascolto attivo (lettura dell'insegnante o LIM) di testi di vario genere • Narrazione e descrizione di esperienze soggettive ed oggettive

	<p>genere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura, funzione e specificità di un testo. • Testi e linguaggi particolari: il fumetto, il teatro, il cinema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnica degli appunti: prenderli mentre si ascolta e utilizzarli
--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
---	--	---

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO: PARLATO

<ul style="list-style-type: none"> • Formulare frasi corrette • Dialogare in modo pertinente all'argomento. • Verbalizzare azioni e processi • Raccontare eventi personali e brevi storie • Esprimere bisogni, sentimenti, argomentazioni • Pronunciare correttamente le parole • Recitare poesie e filastrocche, ricerca rime e assonanze. 	<p style="text-align: center;">Al termine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p style="text-align: center;">Al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). • III media: Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
--	---	---

CONOSCENZE/ESPERIENZE

<p style="text-align: center;">INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso della lingua Italiana (L1): comprensione e produzione: • Lessico e vocabolario; • Espansione della frase (struttura); • Funzioni della lingua (comunicare, descrivere, spiegare, raccontare, rievocare, dialogare...); • Corretta pronuncia di suoni, parole, frasi. 	<p style="text-align: center;">PRIMARIA</p> <p style="text-align: center;">Al termine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Istruzioni, informazioni personali o fantastiche esplicitate in modo chiaro e rispettando la cronologia degli eventi. <p style="text-align: center;">Al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interazione in scambi dialogici, formulando domande e risposte pertinenti. • Opinioni personali espresse con pertinenza e chiarezza. • Racconti organizzati in modo chiaro rispettando l'ordine logico e cronologico. • Relazione su un argomento trattato in classe seguendo una scaletta preparata in precedenza. 	<p style="text-align: center;">SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testo descrittivo • Testo argomentativo • Alcune problematiche sociali: immigrazione, razzismo, bullismo ecc.. • Alcune problematiche preadolescenziali: emozioni, paure, sentimenti ecc... • Guida all'esposizione orale • II media: Letteratura (dalle origini alla fine del Settecento) • III media: Letteratura (dall'Ottocento ai giorni nostri)
---	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
---	--	--

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:SCRITTURA

<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra interesse per la scrittura • Riconoscere e utilizzare abitualmente la mano più abile per scrivere (dominanza laterale) • Sviluppare la padronanza del gesto e dello spazio grafico • Riconoscere il codice scritto • Riprodurre scritture spontanee utilizzando lettere dell'alfabeto • Sa giocare con le parole (rime, sinonimi, contrari...) 	<p style="text-align: center;">Al termine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <p style="text-align: center;">Al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.
--	---	--

	<p>studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	
CONOSCENZE/ESPERIENZE		
INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Attività e giochi di preparazione al pregrafismo: di motricità globale e fine, di manipolazione, di percezione spaziale, per le forme geometriche) • Tracciati (linee dritte, oblique, curve, incroci), direzioni (punto/freccia) • Esercizi di colorazione dentro i contorni e campitura (dentro/fuori) • Corretta postura e presa degli strumenti grafici/comuni (es.: forbici); • Pregrafismo (direzioni funzionali allo stampato maiuscolo) • Giochi di parole (abbinamento fonema-grafema, segmentazione sillabica). 	<p>Al termine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le parti del discorso. • Esercitazioni sulla struttura morfo-sintattica di una frase. • Tecniche di scrittura. • Tecniche descrittive ed espressive. <p>Al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni e struttura del testo. • Tecniche di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • I media: Testi: narrativi, teatrali e poetici. • II media: Testi narrativi, poetici, teatrali. • III media: testi narrativi, poetici e teatrali <p>• Tipologie testuali</p> <p>I media: riassunto, tema personale, testo descrittivo.</p> <p>II media: lettera, diario, articolo di giornale, parafrasi.</p> <p>III media: ripresa delle tipologie già studiate, parafrasi e commento, tema argomentativo. Simulazione prova d'esame.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:LETTURA		
<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta e traduce segni e simboli • Individua fonemi e grafemi 	<p>Al termine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).

	<p>principali e le loro relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. <p style="text-align: center;">Al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell’osservatore. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell’autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. • Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
CONOSCENZE/ESPERIENZE		
<p style="text-align: center;">INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di parole (abbinamento fonema-grafema; segmentazione sillabica della parola) • Lettura di immagini, vignette e sequenze di storie (decodifica ed interpretazione). 	<p style="text-align: center;">PRIMARIA</p> <p style="text-align: center;">Al termine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva di testi di vario genere. • Lettura espressiva di poesie. • Lettura, comprensione ed estrapolazione di informazioni. <p style="text-align: center;">Al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva di testi di vario genere. • Lettura espressiva di poesie. • Lettura, comprensione ed estrapolazione di informazioni. 	<p style="text-align: center;">SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • I media: Mito, Epica (Iliade-Odissea-Eneide) • II media: Letteratura: dalle origini al Settecento con lettura dei testi • III media: Letteratura: dall’Ottocento ai giorni nostri con lettura dei testi • Antologia: I media: Testi: narrativi, teatrali e poetici. II media: Testi narrativi, poetici, teatrali.

		III media: testi narrativi, poetici e teatrali • Simulazione Prove INVALSI (comprensione del testo)
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi; fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il lessico e la capacità di formulare frasi. • Ascoltare e comprendere comandi, istruzioni e racconti. • Esprimersi in modo appropriato. 	<p style="text-align: center;">Al termine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <p style="text-align: center;">Al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
CONOSCENZE/ESPERIENZE		

<p style="text-align: center;">INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso della lingua italiana (L1): comprensione e produzione. • Ascolto e comprensione (parole, discorsi, narrazioni, testi in rima...) • Lessico e vocabolario • Espansione della frase (struttura) • Funzioni della lingua (comunicare, descrivere, spiegare, raccontare, rievocare, dialogare...). 	<p style="text-align: center;">PRIMARIA</p> <p style="text-align: center;">Al termine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parole sconosciute delle quali ricavare il significato sulla base del contesto di riferimento. • Vocaboli e strutture nuove finalizzate all'arricchimento del patrimonio lessicale. <p style="text-align: center;">Al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base utilizzato in contesti significativi. • Relazioni di significato tra le parole finalizzato all'arricchimento lessicale. • Accezioni delle parole, individuazione in un particolare contesto. • Significato figurato delle parole. • Linguaggi delle discipline: uso appropriato. • Dizionario della lingua italiana finalizzato all'arricchimento lessicale. 	<p style="text-align: center;">SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico • Sinonimi e contrari • Figure retoriche • Formazione delle parole • Uso del dizionario
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua		
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la sillaba finale della parola (rima). • Riconoscere la sillaba iniziale della parola • Riconoscere le parole lunghe e corte • Associare grafema e fonema • Associare le sillabe della parola (sintesi sillabica) 	<p style="text-align: center;">Al termine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. <p style="text-align: center;">Al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • II-III media: Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • III media: Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<p>grado di subordinazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
CONOSCENZE/ESPERIENZE		
<p style="text-align: center;">INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di parole (abbinamento fonema-grafema- segmentazione sillabica della parola) • Lettura di immagini, vignette e sequenze di storie (decodifica ed interpretazione) • Espansione della frase (struttura) <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni della lingua (comunicare, descrivere, spiegare, raccontare, rievocare, dialogare...) 	<p style="text-align: center;">PRIMARIA</p> <p style="text-align: center;">Al termine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi di vario genere a confronto per coglierne analogie e differenze. • Parti essenziali della frase. • Ortografia delle parole e rispetto nella produzione scritta. <p style="text-align: center;">Al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sulla struttura della frase: frase minima. • La lingua nel tempo e nello spazio. • La formazione delle parole: semplici, derivate, composte. • Relazioni di significato tra le parole. • Parti del discorso, categorie lessicali, tratti grammaticali. • Convenzioni ortografiche. 	<p style="text-align: center;">SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • I media Fonologia e Morfologia Simulazione prove INVALSI (fonologia, lessico e morfologia) • II media Sintassi della frase semplice Simulazione prove INVALSI (fonologia, lessico, morfologia, analisi logica) • III media Sintassi della frase complessa Simulazione prove INVALSI (fonologia, lessico, morfologia, analisi logica e del periodo)

ITALIANO	
Conoscenze/abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola Primaria	Conoscenze/abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado
<ul style="list-style-type: none"> • Condivisione delle regole per un corretto ascolto • Conoscenza degli indicatori spazio-temporali • Modalità che regolano la conversazione e discussione (esprimersi in modo appropriato, rispetto del turno di parola) • Comprensione di un testo ascoltato • Padronanza del gesto grafico 	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia: principali regole con particolare attenzione ad elisione e troncamento, accenti, uso dell'H. • Morfologia con particolare attenzione al verbo • Segni di punteggiatura. • Tecniche di lettura strumentale, silenziosa e ad alta voce • Tecniche di supporto alla comprensione dei testi di vario tipo • Caratteristiche strutturali di testi narrativi, poetici, descrittivi, espositivi e regolativi • Regole della comunicazione: tempi e turni di parola • Produzione scritta: riassunto, tema personale, testo descrittivo. • Utilizzo della struttura base di un testo (introduzione- svolgimento- conclusione)

INGLESE-FRANCESE – Quadro sinottico delle competenze

Scuola infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
CAMPI D'ESPERIENZA	DISCIPLINE	DISCIPLINE
I DISCORSI E LE PAROLE	INGLESE	INGLESE FRANCESE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 	<p align="center">Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. <p align="center">Francese</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO: ASCOLTO		
<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con i suoni, le tonalità, i significati di una seconda lingua(L2) 	<p align="center">Al termine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p align="center">Al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<p align="center">Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. <p align="center">Francese</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
CONOSCENZE/ESPERIENZE		
INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Lessico e significati • Formule di saluto, presentazioni • Canzoncine e filastrocche • Giochi di movimento • Pregrafismo di lettere e parole straniere 	<p align="center">Al termine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico e strutture linguistiche relativi a se stesso, ai compagni ed alla famiglia <p align="center">Al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico e strutture linguistiche di un testo su argomenti conosciuti. 	<p align="center">Inglese/francese</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di lettura, ascolto e traduzione
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		

<ul style="list-style-type: none"> • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<p style="text-align: center;">Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. <p style="text-align: center;">Francese</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:PARLATO		
<ul style="list-style-type: none"> • -Familiarizzare con i suoni, le tonalità, i significati di una seconda lingua(L2) 	<p style="text-align: center;">Al termine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p style="text-align: center;">Al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p style="text-align: center;">Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. <p style="text-align: center;">Francese</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
CONOSCENZE/ESPERIENZE		
<p style="text-align: center;">INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico e significati • Formule di saluto, presentazioni... • Canzoncine e filastrocche • Giochi di movimento • Lettere e parole straniere: pregrafismo 	<p style="text-align: center;">PRIMARIA</p> <p style="text-align: center;">Al termine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parole e frasi note utilizzate in contesti comunicativi adeguati <p style="text-align: center;">Al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parole e frasi già note utilizzate per comunicare con un pari e con un adulto e chiedere informazioni personali 	<p style="text-align: center;">SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p style="text-align: center;">Inglese/francese</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività relative alla fonetica per abituare l'alunno ad una corretta pronuncia. • Conoscenza di strutture linguistiche ed ambiti lessicali di riferimento.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 	<p style="text-align: center;">Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. <p style="text-align: center;">Francese</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:LETTURA		
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizzare con i suoni, le tonalità, i significati di una seconda lingua(L2) 	<p>Al termine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p>Al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<p>Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. <p>Francese</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
CONOSCENZE/ESPERIENZE		
<p>INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Pregrafismo di lettere e parole straniere 	<p>PRIMARIA</p> <p>Al termine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> Parole e frasi acquisite a livello orale <p>Al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> Brevi testi supportati d immagini che utilizzano frasi e messaggi con lessico e strutture note 	<p>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>Inglese/francese</p> <ul style="list-style-type: none"> Attività di lettura corale e a gruppi Attività di completamento e ricomposizione del testo letto.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> Il bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<p>Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. <p>Francese</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:SCRITTURA		
<p>Familiarizzare con i suoni, le tonalità, i significati di una seconda lingua(L2)</p>	<p>Al termine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. <p>Al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	<p>Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. <p>Francese</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
CONOSCENZE/ESPERIENZE		

<p style="text-align: center;">INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettere e parole straniere: pregrafismo 	<p style="text-align: center;">PRIMARIA</p> <p style="text-align: center;">Al termine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semplici testi scritti di tipo descrittivo <p style="text-align: center;">Al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semplici e brevi messaggi a scopo comunicativo utilizzando il lessico e le strutture apprese. 	<p style="text-align: center;">SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p style="text-align: center;">Inglese/francese</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture linguistiche ed ambiti lessicali di riferimento
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambini ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p style="text-align: center;">Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. <p style="text-align: center;">• Francese</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		
<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con i suoni, le tonalità, i significati di una seconda lingua(L2) 	<p style="text-align: center;">Al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<p style="text-align: center;">Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. <p style="text-align: center;">Francese</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
CONOSCENZE/ESPERIENZE		
<p style="text-align: center;">INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico e significati • Formule di saluto, presentazioni • Canzoncine e filastrocche • Giochi di movimento • Lettere e parole straniere: pregrafismo 	<p style="text-align: center;">PRIMARIA</p> <p style="text-align: center;">Al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico e strutture linguistiche utilizzate a fini comunicativi • Attività di autovalutazione 	<p style="text-align: center;">SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p style="text-align: center;">Inglese/francese</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture linguistiche e funzioni comunicative della lingua straniera • Operare confronti con li elementi linguistici della lingua madre.

INGLESE/FRANCESE	
Conoscenze e abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola Primaria	Conoscenze e abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado
Inglese	<p style="text-align: center;">Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche per un corretto ascolto • Alfabeto • Comprensione di semplici espressioni linguistiche (scritto e orale) • Conoscenza di strutture grammaticali essenziali • Produzione scritta: semplici messaggi sul proprio vissuto • Campi semantici legati all'esperienza diretta
Francese	<p style="text-align: center;">Francese</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche per un corretto ascolto

STORIA– Quadro sinottico delle Competenze

STORIA– Quadro sinottico delle Competenze		
Scuola infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
CAMPI D'ESPERIENZA	DISCIPLINE	DISCIPLINE
IL SÉ E L'ALTRO LA CONOSCENZA DEL MONDO	STORIA	STORIA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:USO DELLE FONTI		
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la storia personale e familiare • Conoscere il proprio territorio • Conoscere il funzionamento della città/comunità e dei servizi pubblici 	<p style="text-align: center;">Al termine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p style="text-align: center;">Al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
CONOSCENZE/ESPERIENZE		
INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca di fotografie, immagini, oggetti personali familiari, della tradizione locale... • Feste e usanze della tradizione locale • Funzionamento e servizi pubblici del territorio (uscite didattiche) • Ascolto di racconti, memorie personali e familiari. 	<p style="text-align: center;">Al termine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memoria collettiva e memoria personale. • Fonti storiche e loro reperimento <p style="text-align: center;">Al termine classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonti storiche e loro reperimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo storico: ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi. • Le fonti • Laboratorio dello storico
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		

<ul style="list-style-type: none"> • Percepire il tempo nel suo divenire (passato, presente, futuro) • Collocare azioni e momenti nel tempo della giornata/settimana 	<ul style="list-style-type: none"> • Al termine della classe terza • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). • Al termine della classe quinta • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
CONOSCENZE/ESPERIENZE		
<p style="text-align: center;">INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo dei concetti temporali (prima, adesso, dopo; ieri, oggi, domani) • Costruzione/uso di strumenti per registrare il tempo (giorni della settimana, mesi, stagioni, compleanni, tempo atmosferico, orologi del tempo...) • Pianificazione e scansione del tempo e delle attività nella giornata scolastica • Fasi del giorno • Ricostruzione temporale di fatti, vissuti e narrati • Rielaborazione temporale verbale e grafico-pittorica 	<p style="text-align: center;">PRIMARIA</p> <p style="text-align: center;">Al termine classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione • Linee del tempo • Calendario e orologio. <p style="text-align: center;">Al termine classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione • Fatti ed eventi; eventi cesura • Linee del tempo 	<p style="text-align: center;">SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>Le mappe concettuali (guida alla costruzione ed all'uso) I sistemi di datazione</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa succederà in un futuro immediato e prossimo. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale (I media), moderna (II media) e contemporanea (III media), anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla

		globalizzazione. <ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
--	--	--

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO: STRUMENTI CONCETTUALI

<ul style="list-style-type: none"> • Percepisce il tempo nel suo divenire (passato, presente, futuro) • Colloca situazioni ed eventi nel tempo • Conoscere caratteristiche del proprio territorio • Conoscere il funzionamento di spazi, luoghi e servizi pubblici • Distingue i comportamenti corretti da quelli inadeguati • Conoscere i comportamenti di rispetto verso l'ambiente • Acquisire consapevolezza dei diritti dei bambini • Conoscere le principali norme di sicurezza (a casa, a scuola, sulla strada...) • Conoscere le regole di convivenza civile 	<p align="center">Al termine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. <p align="center">Al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
---	--	--

CONOSCENZE/ESPERIENZE

<p align="center">INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo dei concetti temporali (prima, adesso, dopo; ieri, oggi, domani) • Feste e usanze della tradizione locale • Funzione sociale di alcune figure presenti nell'ambiente cittadino (medico, vigile, sindaco...) • Regole di educazione stradale e ambientale • Regole sociali • Diritti e doveri dei bambini • Norme di sicurezza 	<p align="center">PRIMARIA</p> <p align="center">Al termine classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita • Storia locale; usi e costumi della tradizione locale <p align="center">Al termine classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose • Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica 	<p align="center">SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>I media</p> <ul style="list-style-type: none"> • Momenti fondamentali della storia italiana ed europea medievale • La Costituzione • Lo Stato e le istituzioni • La famiglia • La scuola <p>II media</p> <ul style="list-style-type: none"> • Momenti fondamentali della storia italiana ed europea moderna • La Costituzione • Lo Stato e le istituzioni • Diritti e doveri • L'Unione Europea <p>III media</p> <ul style="list-style-type: none"> • Momenti fondamentali della storia italiana, europea ed extraeuropea contemporanea • Le migrazioni • La globalizzazione • La Costituzione • Istituzioni e politiche europee • L'ONU <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti di storia locale (tutte le classi)
--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
---	---	--

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare verbalmente e/o graficamente conoscenze ed esperienze 	<p align="center">Al termine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. <p align="center">Al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
---	--	--

CONOSCENZE/ESPERIENZE

<p align="center">INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione verbale e grafico- pittorica di conoscenze ed esperienze • Costruzione/uso di simboli e strumenti di rappresentazione grafica (tabelloni, mappe concettuali, griglie ...) 	<p align="center">PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guida all'esposizione orale • Guida all'uso di schemi riassuntivi e mappe concettuali 	<p align="center">SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guida all'esposizione orale • Guida all'uso di schemi riassuntivi e mappe concettuali • Testo espositivo di contenuto storico
---	--	--

STORIA

<p align="center">Conoscenze/abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola Primaria</p>	<p align="center">Conoscenze /abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1°grado</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali • Sequenze cronologiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema di datazione occidentale (a.C. / d.C.) • Le fonti storiche • Esposizione orale efficace • Momenti fondanti della Storia fino alla caduta dell'impero Romano d'Occidente.

GEOGRAFIA– Quadro sinottico delle competenze

Scuola infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
CAMPI D’ESPERIENZA	DISCIPLINE	DISCIPLINE
IL SÈ E L’ALTRO LA CONOSCENZA DEL MONDO	GEOGRAFIA	GEOGRAFIA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L’alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO: ORIENTAMENTO		
<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi e orientarsi autonomamente negli spazi familiari • Usa termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra per indicare posizioni nello spazio 	<p style="text-align: center;">Al termine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p style="text-align: center;">Al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l’utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
CONOSCENZE/ESPERIENZE		
<p style="text-align: center;">INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetti topologici • Attività, giochi/percorsi motori di esplorazione dello spazio e di orientamento. • Lateralità (destra/sinistra) • Percorsi e direzioni • Tracciati (linee curve, ondulate, spezzate, oblique, verticali, orizzontali...) • Sequenze ritmiche e temporali 	<p style="text-align: center;">PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di orientamento 	<p style="text-align: center;">SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L’orientamento
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		

<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
---	--	--

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e rappresentare spazi, luoghi e paesaggi naturali • Usa termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra per indicare posizioni nello spazio 	<p style="text-align: center;">Al termine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p style="text-align: center;">Al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
--	--	--

CONOSCENZE/ESPERIENZE

<p style="text-align: center;">INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività, giochi/percorsi motori di esplorazione dello spazio e di orientamento. • Uso di simboli e strumenti di rappresentazione dello spazio: (punto, freccia, carte, piante, mappe...) • Osservazione e rappresentazione grafico-pittorica di spazi e ambienti • Osservazione di paesaggi e luoghi del territorio 	<p style="text-align: center;">PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento. • Piante, mappe, carte 	<p style="text-align: center;">SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento. • Piante, mappe, carte • Leggere statistiche e grafici
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città • Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
---	---	--

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO: PAESAGGIO		
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e rappresentare spazi, luoghi e paesaggi naturali • Conoscere caratteristiche del proprio territorio/Paese d'origine 	<p style="text-align: center;">Al termine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. <p style="text-align: center;">Al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
CONOSCENZE/ESPERIENZE		
INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e rappresentazione grafico-pittorica di spazi, luoghi e paesaggi naturali • Osservazione diretta del territorio locale • Uso di immagini/video di luoghi e paesaggi naturali • Italia e sue caratteristiche (inno, bandiera, forma, città, regioni...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Paesaggi naturali e antropici • Le regioni italiane • Le città italiane • Caratteristiche geomorfologiche dell'Italia • Le caratteristiche delle città e del popolamento dell'Italia 	<p>I media</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paesaggi italiani (climi, fiumi, laghi, mari, coste, monti) <p>II media</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paesaggi europei (climi, fiumi, laghi, mari, coste, monti) <p>III media</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continenti e paesaggi (climi, fiumi, laghi, mari, coste, monti)
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere caratteristiche del proprio territorio/Paese d'origine • Conoscere il funzionamento di spazi, luoghi e servizi pubblici • Conoscere i comportamenti di rispetto verso l'ambiente 	<p style="text-align: center;">Al termine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. <p style="text-align: center;">Al termine della classe quinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia (I media), all'Europa (II media) e agli altri continenti (III media) • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
CONOSCENZE/ESPERIENZE		

<p style="text-align: center;">INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e rappresentazione grafico-pittorica di spazi, luoghi e paesaggi naturali • Osservazione diretta del territorio locale • Uso di immagini/video di luoghi e paesaggi naturali, mappamondo... • Italia e sue caratteristiche (inno, bandiera, forma, città, regioni...) 	<p style="text-align: center;">PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio eflussi umani • Inquinamento e degrado ambientale • Popolazione e densità • I settori lavorativi: primario, secondario e terziario • Desertificazione e deforestazione • Interventi di salvaguardia dell'ambiente 	<p style="text-align: center;">SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p> <p>I Media</p> <ul style="list-style-type: none"> • Italia e regioni italiane <p>II media</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Europa e gli europei (confini e storia , l'Unione europea) • L'Europa e il lavoro (settore primario,secondario,terziario) • Gli Stati d'Europa <p>III media</p> <ul style="list-style-type: none"> • I grandi ambienti del pianeta: foresta pluviale, savana, deserto, praterie, steppe, foresta boreale, tundra, taiga • Diversità e problemi su base economico e storico – sociale • Continenti e Stati extraeuropei
--	---	--

GEOGRAFIA	
Conoscenze e abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola Primaria	Conoscenze e abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1°grado
<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori spaziali • Osservazione dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Punti cardinali • Carte geografiche fisiche e politiche • Paesaggi geografici • Climi • Italia e regioni italiane (in particolare Calabria)

RELIGIONE– Quadro sinottico delle competenze (DPR 2010)

Scuola infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
CAMPI D'ESPERIENZA	DISCIPLINE	DISCIPLINE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p style="text-align: center;">IL SÉ E L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. <p style="text-align: center;">IL CORPO IN MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. <p style="text-align: center;">IMMAGINI, SUONI E COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. <p style="text-align: center;">I DISCORSI E LE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. <p style="text-align: center;">LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		
<ul style="list-style-type: none"> • Sentirsi parte del creato e approfondire la propria identità. • Sperimentare forme di relazione collaborativa con i compagni e condividere ciò che è stato creato. • Cogliere il valore delle regole e apprezzare il valore della vita quale "dono". • Ascoltare semplici racconti biblici e narrarne i contenuti • Esprimere e comunicare con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa • Riconoscere alcuni simboli relativi alle 	<p style="text-align: center;">Al termine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dio e l'uomo</i> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Riconoscere la preghiera come dialogo 	<p style="text-align: center;"><i>Dio e l'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. • Conoscere l'evoluzione storica e il

<p>principali feste cristiane</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano. • Osservare con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo 	<p>tra l'uomo ,Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p> <p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. <p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). <p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. <p>Al termine della classe quinta</p> <p><i>Dio e l'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. <p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. 	<p>cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. <p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. <p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. <p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.
---	---	---

- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
 - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.
- Il linguaggio religioso*
- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
 - Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.
 - Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
 - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
- I valori etici e religiosi*
- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
 - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

CONOSCENZE/ESPERIENZE

INFANZIA

- Narrazioni bibliche con particolare attenzione ai brani riguardanti la vita di Gesù
- Momenti religiosi significativi della comunità di appartenenza
- I principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua
- La creazione come dono di Dio/Padre
- Canti
- Giochi guidati.
- Conversazioni.
- Attività grafico - pittori

PRIMARIA

- La religione: l'uomo ed il senso religioso
- La nascita della Chiesa.
- Le prime comunità cristiane
- Figure significative per la nascita della Chiesa
- Origine e sviluppo delle Grandi Religioni.
- Il cammino ecumenico
- La Bibbia, il libro sacro dei cristiani
- Il Vangelo
- Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni
- Le domande di senso e le risposte delle Religioni

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- La religione: l'uomo ed il senso religioso
- La Bibbia: struttura, contenuto, valore culturale e religioso
- La storia d'Israele: da Abramo alle dominazioni straniere
- Gesù di Nazareth e Gesù nella storia
- La Chiesa delle origini
- La Chiesa nell'età antica, medievale, moderna e contemporanea.
- Laici e religiosi impegnati nella diffusione del Cristianesimo
- Le grandi religioni: cristiani e pluralismo religioso
- I valori etici e religiosi della società contemporanea
- Dialogo tra Scienza e Fede
- Segni, simboli e strutture religiose.